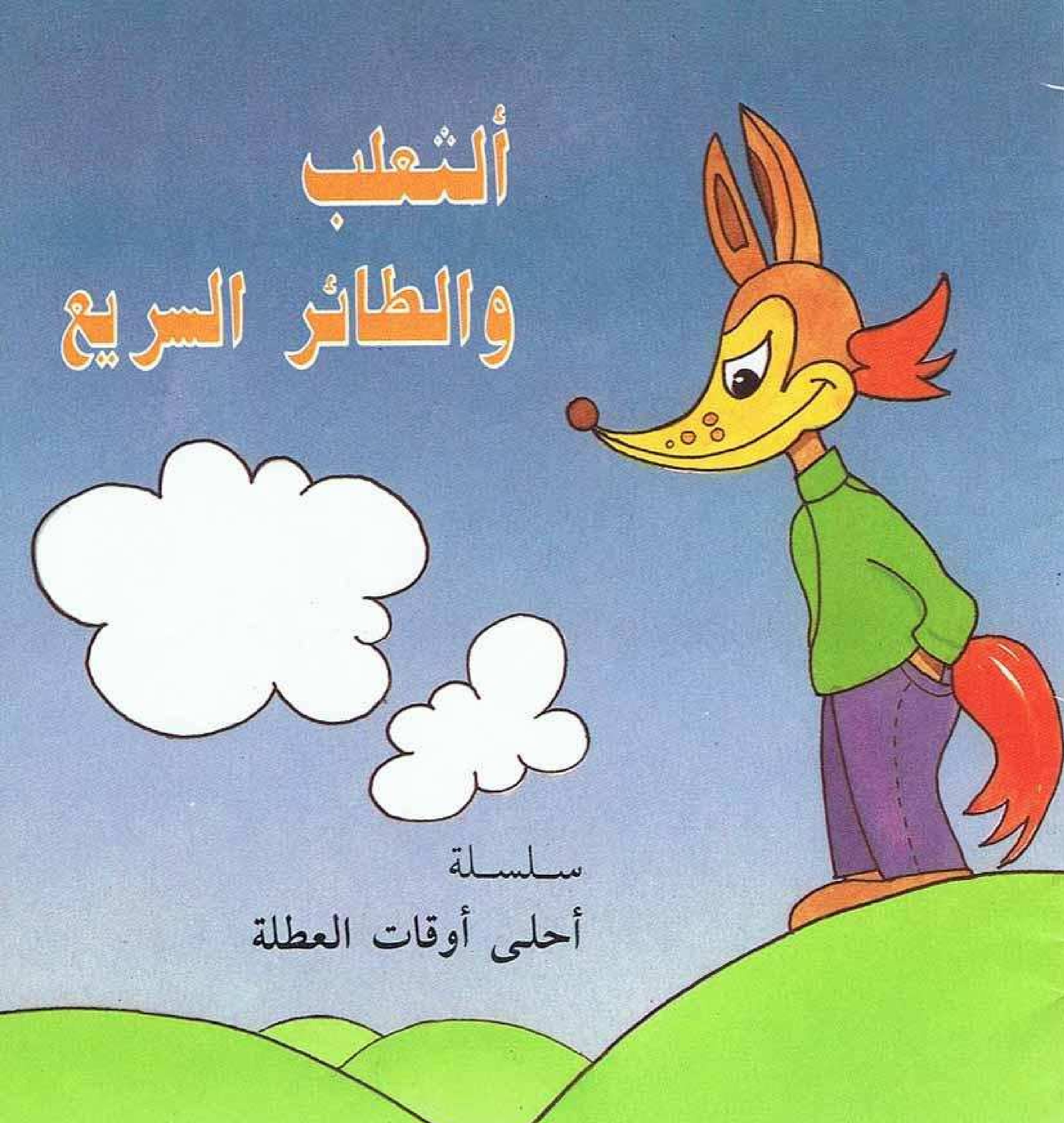
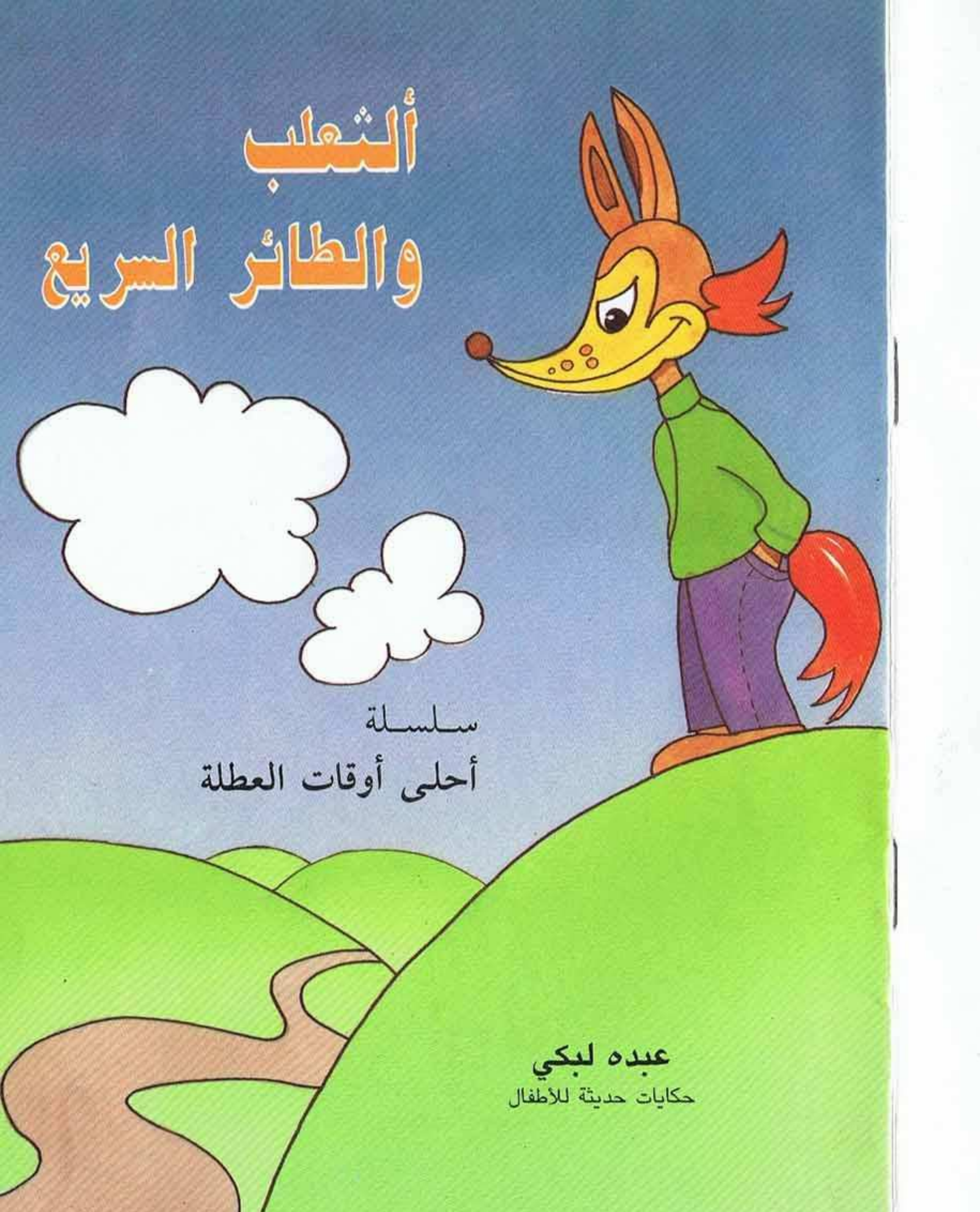

ألثعلب
والطائر السريع
سلسلة
أحلى أوقات العطلة



القصص الصادرة

السنة الابتدائية:

الأولى:

- الهرّة والفأرة
- الأرنب والصّياد
- الصّوص كوكو
- الثّعلب والطّائر السّريع

الثانية:

- الدّجاجات الثّلاث والحيّة
- الطّفل والعصفور
- الضّفدعة والبّطة
- البلبل والشّجرة
- الضّفدع المغنّي
- الرّاعي والنّسر الكاسر
- الأرنب الذّكيّة
- Jerôme et Séraphine

الثالثة:

- العصا واللّصّ
- الولد والشّمس
- كوكب الذّهب
- غابة الجنيّة الخضراء
- الفراشة الّتي تعرف كلّ شيء
- الدّبيب الأحمق
- الذئب الأبيض
- Jilo raconte son voyage extraordinaire

الرابعة:

- الأمير قمر والملكة شمس
- المملكة البيضاء
- الفزّاعة الصّغير...
- Jilo raconte son ami non blanc

سلسلة المطالعة للإنشاء:

- ضائعون في الجزيرة وقصص أخرى
- عطلة صيف في القرية
- مغامرات فادي

الخامسة:

سلسلة المطالعة للإنشاء:

- مغارة الزّيت وقصص أخرى
- ثلاث قصص من الواقع
- حكايات من الحياة
- Jilo raconte un monstre pas comme les autres

ألثعلب
والطائر السريع

سلسلة

أحلى أوقات العطلة

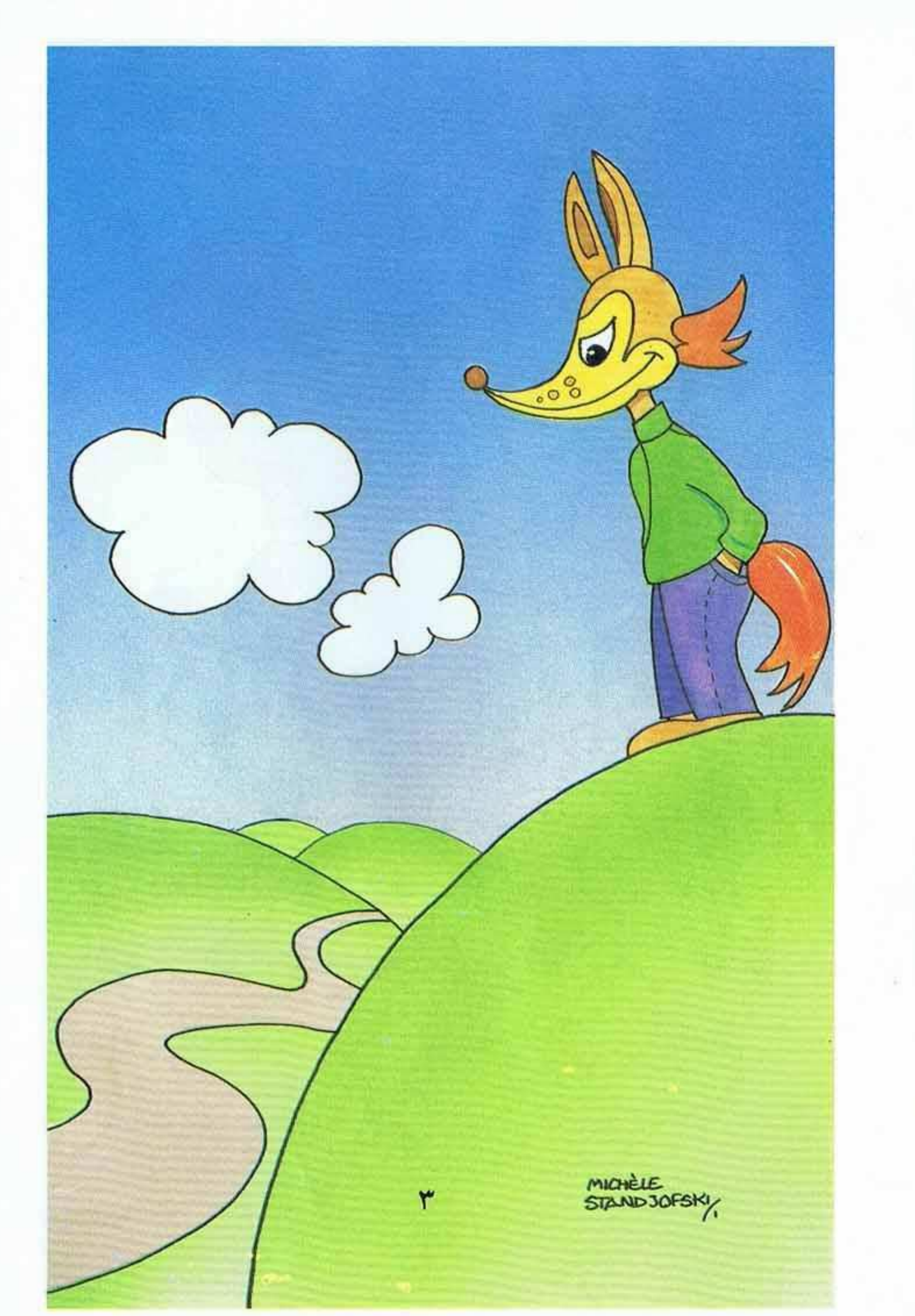
عبده لبكي

حكايات حديثة للأطفال

منشورات الحرف الذهبي. هاتف: ٩٣٤٣٨١

أَلثَّعْلَبُ وَٱلطَّائِرُ ٱلسَّريع

وَقَفَ ٱلثَّعْلَبُ ٱلمُحْتالُ، عَلى تَلَّةٍ عالِيَةٍ، وَأَخَذَ يُراقِبُ ٱلطَّريقَ، ٱلَّتي يَمُرُّ مِنْها ٱلطَّائِرُ ٱلسَّريع. قالَ في نَفْسِهِ: مُنْذُ أَيَّامٍ، وَأَنا أُحاوِلُ أَنْ أُمْسِكَ هٰذا ٱلطَّائِرَ، لٰكِنْ دونَ فائِدَة. هٰذِهِ ٱلمَرَّة، سَأَنصِبُ لَهُ فَخّاً.





نَزَلَ ٱلثَّعْلَبُ إِلى ٱلطَّريقِ، فَرَكَّبَ رافِعَةً مِنْ خَشَبٍ ثَقيلٍ، وَعَلَّقَ في طَرَفِ عَمودِها ٱلكَبيرِ، قَفَصاً حَديديّاً، مَفْتوحَ ٱلقَعْرِ، ثُمَّ وَضَعَ تَحْتَهُ على ٱلأَرْضِ قِطْعَةً مِنَ ٱلخَشَبِ، مَرْبوطَةً إِلى ٱلقَفَصِ ٱلمُعَلَّقِ، بِحَبْلٍ خَفِيٍّ.



فَكَّرَ ٱلثَّعْلَبُ قائِلًا: سأَنْثُرُ حُبوباً عَلى قِطْعَةِ ٱلخَشَبِ، فَيَراها ٱلطَّائِرُ ٱلسَّريعُ، عِنْدَما يَمُرُّ مِنْ هُنا، فَيَتَوَقَّفُ لِكَيْ يَأْكُلَها. وَما إِنْ يَدْعَسُ عَلى هٰذِهِ ٱلخَشَبَةِ، حَتّى يُفْلِتَ ٱلحَبْلُ، وَيَسْقُطَ ٱلقَفَصُ عَلَيْهِ، فَيَحْبِسَهُ.

٢ - ضَعْ فِعْلاً مُناسِباً مَكانَ ٱلنُّقَط:

أَلهِرَّةُ .... وَراءَ ٱلفَأْرَةِ - أَلطِّفْلُ .... لِأَنَّهُ جائِع - .... أَبي ٱلجَريدَة - أَلفَلّاحُ .... أَرْضَهُ - .... رَفيقي بِٱلطّابَة.

هـ - إِمْلاء.

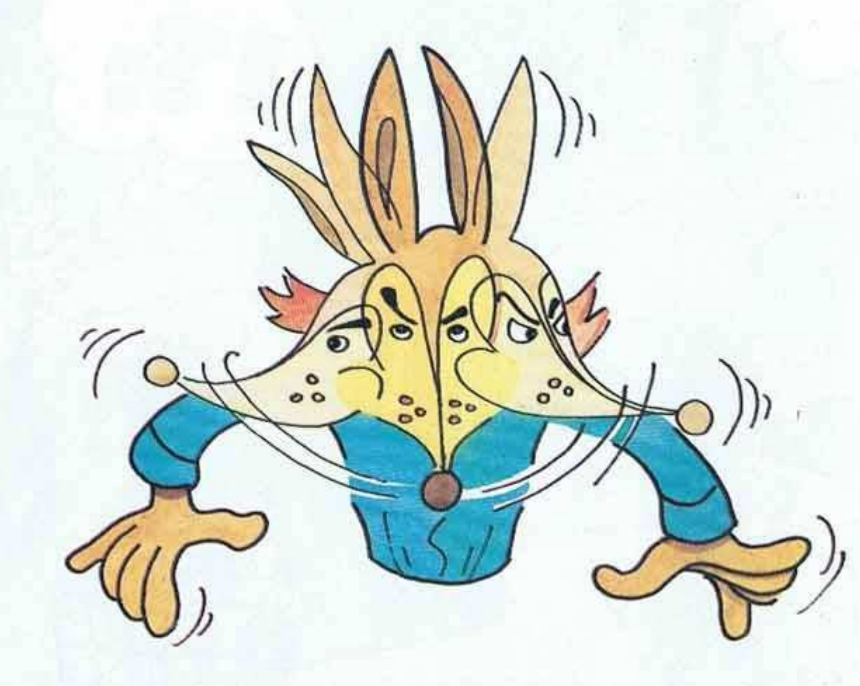
إِمْلاءُ ٱلمَقْطَع صَفْحَة: ١٢ مِنْ قِصَّة «أَلثَّعْلَب وَٱلطّائِرُ ٱلسَّريع».

و - لَوِّن ما يلي:



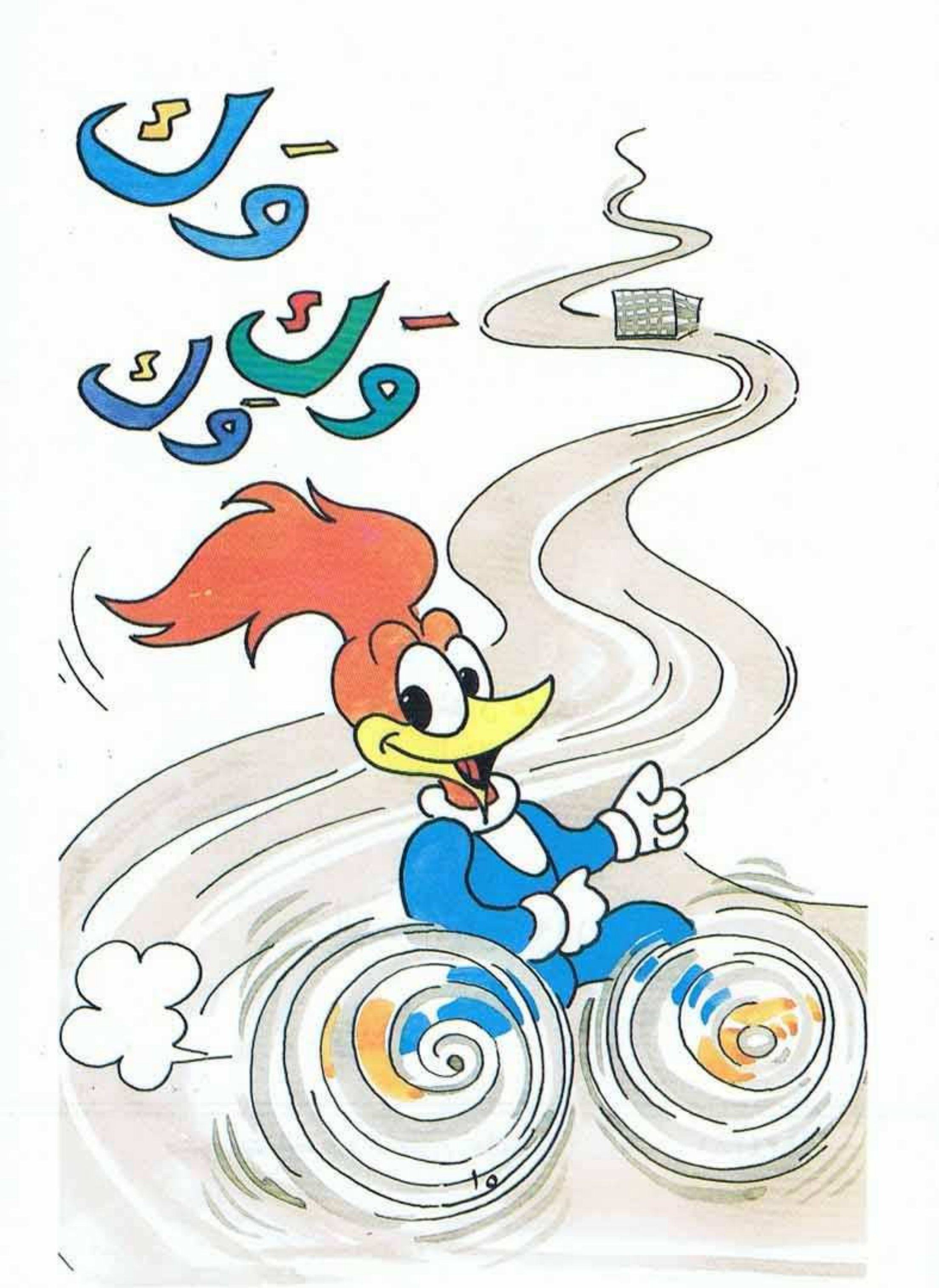


وَٱنْتَظَرَ ٱلثَّعْلَبُ وَراءَ ٱلصَّخْرَةِ، وَهُوَ يَعُدُّ ٱلثَّواني ٱلَّتي سَيَتِمُّ لَهُ فيها، ما أَرادَهُ وَتَمَنّاهُ. وَلٰكِنْ طالَ ٱنْتِظارُهُ، دونَ أَنْ يَحْدُثَ شَيْءٌ. أَطَلَّ بِرَأْسِهِ مُتَعَجِّباً، فَلَمْ يَرَ ٱلطَّائِرَ ٱلسَّريع. وَكانَ ٱلقَفَصُ لا يَزالُ مُعَلَّقاً.



تَحَيَّرَ ٱلثَّعْلَبُ فِي أَمْرِهِ. ٱلْتَفَتَ يَميناً وَشِمالاً، فَلَمْ يَرَ ٱلطَّائِرَ ٱلسَّريع. أَنْصَتَ بِأُذُنَيْنِ مُرْهَفَتَيْنِ، فَلَمْ يَسْمَعْ صَوْتَهُ. قالَ في نَفْسِهِ: عَجَباً! أَيْنَ ٱخْتَفى هٰذا ٱلطَّائِرُ! عَلَيَّ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنَ ٱلْأَمْرِ بِنَفْسي.

خَرَجَ مِنْ مَخْبَئِهِ، وَأَخَذَ يَقْتَرِبُ بِحَذَرٍ مِنَ ٱلفَخِّ ٱلَّذي نَصَبَهُ، ماشِياً عَلى رُؤُوسِ أَصابِعِهِ، وَلَمّا وَصَلَ إِلَيْهِ، تَفَحَّصَهُ جَيِّداً، فَتَّشَ حَوْلَهُ عَنْ أَثَرٍ لِلطّائِرِ، فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً. فَجْأَةً سَمِعَ صَوْتاً: وَكْ، وَكْ... وَكْ، وَكْ. قَفَزَ إِلى ٱلخَلْفِ، وَدَعَسَ عَلى ٱلخَشَبَةِ، فَأَفْلَتَ ٱلحَبْلُ، وَسَقَطَ ٱلقَفَصُ عَلَيْهِ، فَحَبَسَهُ. وَمَرَّ ٱلطَّائِرُ بِٱلقُرْبِ مِنْهُ. تَوَقَّفَ قَليلاً. نَظَرَ إِلَيْهِ، فَرَآهُ يَتَحَسَّرُ عَلى نَفْسِهِ. صاحَ في وَجْهِهِ: وَكْ، وَكْ... وَكْ، وَكْ. ثُمَّ تابَعَ طَريقَهُ، مُنْطَلِقاً كَٱلسَّهْمِ.



الطبعة الأولى ١٩٩٢

منشورات الحرف الذهبي. هاتف: ٩٣٤٣٨١ -

وَٱخْتَبَأَ ٱلثَّعْلَبُ وَراءَ صَخْرَةٍ كَبيرَةٍ، وَكَتَّفَ يَدَيْهِ، وَقَعَدَ يَنْتَظِرُ مُرورَ ٱلطَّائِرِ ٱلسَّريعِ، وَهُوَ واثِقٌ بِأَنَّهُ سَيَتَمَكَّنُ هٰذِهِ ٱلمَرَّةَ، مِنْ إِمْساكِهِ، لِيَكونَ غَداءَهُ ٱلشَّهِيّ، بَعْدَ أَيَّامٍ طَويلَةٍ، قَضاها جائِعاً.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصيرٍ، سَمِعَ ٱلثَّعْلَبُ صَوْتَ ٱلطَّائِرِ ٱلسَّريعِ، آتِياً مِنْ وَراءِ ٱلتَّلَّةِ بِسُرْعَةِ ٱلسَّهْمِ: وَكْ، وَكْ... وَكْ، وَكْ... فَقالَ: لَقَدْ حانَتْ ساعَتُهُ. إِسْتَعِدّي يا مَعِدَتي لِغَداءٍ شَهِيٍّ جِدّاً.

تمارين العطلة

ألثّعلب والطّائر السّريع

سلسلة

أحلى أوقات العطلة

عبده لبكي

حكايات حديثة للأطفال

أ – أَسْئِلَة حَوْلَ ٱلقِصَّة:

١ – لِماذا وَقَفَ ٱلثَّعْلَبُ ٱلمُحْتالُ على تَلَّةٍ عالِيَةٍ؟

....

....

٢ – بِمَ فَكَّرَ ٱلثَّعْلَبُ لِيَتَمَكَّنَ مِنَ ٱلقَبْضِ عَلى ٱلطَّائِرِ ٱلسَّريع؟

....

....

٣ – ماذا حَدَثَ للثَّعْلَبِ في نِهايَةِ ٱلقِصَّة؟

....

....

ب – تَركيب جُمَل.

أَلِّفْ جُمْلَةً عَلى كُلٍّ مِنَ ٱلكَلِماتِ ٱلتَّالِية:

شَهيّ:

....

تَحَيَّرَ: ....

....

فَخّ : ....

....

ج – مُتَرادِفات.

أَعْطِ مُرادِفَ ما تَحْتَهُ خَطّ في ما يلي:

وَقَفَ ٱلثَّعْلَبُ عَلى تَلَّةٍ مُرْتَفِعَةٍ .... – ما إِنْ دَعَسَ عَلى هَذِهِ ٱلخَشَبَةِ حَتَّى وَقَعَ .... عَلَيْهِ ٱلقَفَص – لَمْ يَسْتَطِعِ .... ٱلثَّعْلَبُ أَنْ يُشاهِدَ .... ٱلطَّائِرَ ٱلسَّريع.

د – قواعِد.

١ – حَوِّلْ ما يَلي إِلى ٱلمُؤَنَّث:

ديكٌ جَميل .... صَبيٌّ ذَكيّ ....

عُصْفورٌ مُلَوَّن .... لاعِبٌ نَشيط ....